

STEWEN CORVEZ

COMPOSITEUR



PROFIL PERSONNEL

Compositeur, fasciné par l'utilisation des nouvelles technologies au service de l'art, j'ai créé une chaîne YouTube où je travaille sur la musique à l'image à partir de mon propre langage filmé. En parallèle, je réalise une thèse de doctorat en musicologie. Je suis également photographe.

ALBUMS MUSICAUX

- 24 préludes pour électronique (2022, autoproduction)
- HIEMS (2022, autoproduction)

PUBLICATIONS

- Carnets de Route, Ifig Troadec, Dastum, 2005 : partitions musicales en collaboration avec Lila Bougeard et Ollivier Briant.
- Collaborateur régulier pour la revue "Critique d'Art"

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Escapades à Locquéholé, juillet 2022
- Café Theodor, Trédrez-Loquémeau, août 2022

SAVOIR FAIRE

- Flûte traversière, piano, bombarde, binou,
- Harmonisation, écriture musicale, composition,
- Montage vidéo, prise de son, prise de vue, écriture de scripts
- Photographie numérique, photographie argentique,
- Artiste musical auto-produit,
- Édition de partitions (MuseScore)
- Production musicale (Ardour)

COORDONNÉES

Adresse : 6, Lan Meur,
22810 Plougonver
Téléphone : 06 63 49 65 02
E-mail : contact.stewencorvez@gmail.com
Site internet :
www.stewencorvez.art
www.stewencorvez.com
<https://www.youtube.com/@stewencorvez>

EXPÉRIENCE MUSICALE

Musique à l'image

Depuis 2016

- Composition et interprétation pour la chaîne <https://www.youtube.com/@stewencorvez>
- Composition pour d'autres créateurs (Arnaud de la Cotte, Michel Brosseau, Anh Mat, Gwen Denieul, Gracia Bejjani ou François Bon entre autres)
- Musique pour diaporamas photos dans le cadre de mon activité de photographe professionnel

Autres compositions

Depuis 2000

- Musique électronique hybride avec instruments acoustiques
- Musique traditionnelle (pour bagadoù et groupes instrumentaux de musique à danser traditionnelle)

FORMATION

Université de Rennes 2

Depuis 2017

- Thèse de doctorat : Musique fictive et musique réelle dans le "Docteur Faustus" de Thomas Mann au regard de la philosophie musicale de Theodor W. Adorno.

Master "Arts" Spécialité Musique et Musicologie obtenu en 2017

- Mémoire de Master : la transfiguration mythique d'Adiran Leverkühn, Compositeur tragique du "Doktor Faustus" de Thomas Mann

AUTRES EXPÉRIENCES

Photographe professionnel

2018-2022

- Reportages et portrait d'artistes en concert, répétition, studio,
- Photographe de mariages.

Rédacteur Web

Depuis 2020

- Chargé de la rédaction et de la publication des contenus du site internet de l'équipe de recherche Arts : Pratiques et poétiques de l'université de Rennes 2